

LA DOMENICA DEL CORRIERE

Supplemento settimanale illustrato del nuovo CORRIERE DELLA SERA - Abbonamenti: Italia, anno L. 1870, semestre L. 1000 - Estero, anno L. 3430, semestre L. 1780

Anno 60 — N. 13

30 Marzo 1958

L. 40.—



Salva la vita al padrone. A Milano il cieco di guerra Giuseppe Bellitter, preceduto dalla fedele Kira, una lupa addestrata alla scuola speciale di Firenze, scende dal tram e fa per raggiungere il marciapiede. In quel preciso momento sta per giungere a forte velocità una macchina il guidatore della quale continua la corsa anche se il tram è fermo. Kira, che ha avvertito il grave pericolo, con un balzo passa dietro il padrone, gli dà una violenta testata alle gambe e lo manda ruzzoloni sul marciapiede, poi lo raggiunge sottraendosi essa stessa all'investimento. (Disegno di W. Molino)

UNA TELA DI SACCO PER DIECI MILIONI

CITTA' DI CASTELLO

Dopo la poetessa Sanvitale, dopo il violinista Falco e l'attrice Horiuki Kaida, presentiamo un pittore, già molto noto, la cui arte è oggetto di vivaci discussioni, Alberto Burri di Città di Castello (Umbria) che proprio in questi giorni ha tenuto una personale in una galleria romana. Lo vediamo davanti a una delle sue tele, a una autentica tela da sacco, strappata, abbruciacchiata, su cui egli ha steso pennellate di colori secondo una sua speciale tecnica. Non è il suo capolavoro, intendiamoci, ma una delle sue opere più significative. Un quadro, diciamo così, come questo in America fu pagato in dollari qualcosa come dieci milioni di lire italiane. E non aggiungiamo altro.

